

# Alberto Bregani

## NON SOLO SASSI

Visione, ispirazione, interpretazione nella fotografia di montagna (in bianco e nero)



Una conferenza utile a tutti coloro che vogliono scoprire e approfondire il percorso per arrivare a definire la propria cifra fotografica, la propria autorialità, la propria riconoscibilità. Per comprendere meglio cosa c'è dietro a una fotografia, a uno stile che rappresenti un modo di intendere e fotografare un paesaggio. In questo specifico caso le montagne.

Giovedì 24 maggio | dalle 19:00 alle 21:30  
New Old Camera | MILANO

Posti limitati. Quota di partecipazione: 25 euro  
Registrazioni: [eventi@newoldcamera.it](mailto:eventi@newoldcamera.it) oppure +39 02 36589216



Alberto Bregani

Questa originale conferenza parte dal parallelismo musica/fotografia (Ansel Adams pianista/fotografo) per approfondire i tre concetti cardine sui quali si basa la fotografia in bianco e nero di Alberto Bregani: visione, ispirazione (intuizione), interpretazione.

La sua esperienza diretta nell'applicazione dei tre concetti citati, sia nel campo della musica (come pianista e compositore) che della fotografia (come fotografo professionista), gli permette di approfondire e di introdurre il pubblico a questo interessante e originale parallelismo, fissarne gli elementi di base, e trasferirli alla fotografia di montagna e di paesaggio. tutto ciò illustrato attraverso moltissimi esempi, approfondendo le varie tipologie di fotografi e di fotografia di montagna, fino ad arrivare alla messa in pratica di quanto fin qui descritto, citando (e mostrando) alcuni progetti da lui realizzati nel corso degli ultimi anni.